

María José Alcázar Ortega

Soprano

Realiza sus estudios musicales de viola y canto en el RCSM 'Victoria Eugenia' de Granada, la Escuela Superior de Canto de Madrid y en la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Comenzó sus estudios de canto en Granada con María del Coral Morales. Ha asistido a cursos y recibido consejos de Ruth Falcon, Rudolph Piernay, Cecilia Lavilla Berganza, Dagmar Schellenberger, Francesca Roig, Ana María Sánchez y Montserrat Caballé entre otros.

Como solista ha cantado el Sombrero de Tres Picos de Falla en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Carmina Burana de Carl Orff junto al célebre barítono Andreas Schmidt, Stabat Mater de Boccherini y Pergolesi, Te Deum de Charpentier, la Gran Misa en Do menor de Mozart, Miserere de Donizetti y el Gloria de Vivaldi en conciertos en España, Inglaterra y Marruecos (Festival International des Alizes de Essaouira).

En su trayectoria artística ha trabajado con directores de la talla de Michael Thomas, José Luis Temes, Enrique Mazzola, Juan de Udaeta, Gloria Isabel Ramos, Pablo González, Jean Jacques Kantorow, Arturo Tamayo, Miquel Ortega, Salvador Mas, Lux Coller, Harry Christophers, Christopher Hogwood, Paolo Olmi, Christophe Rousset y Daniel Barenboim como solista y formando parte de diversas agrupaciones corales, orquestales y de cámara, con los que ha actuado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX), el Auditorio Nacional del Música de Madrid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Auditorio Maestro Padilla de Almería, Teatro de la Zarzuela y Palau de la Música de Barcelona.

Recientemente ha cantado el Carmina Burana de Carl Orff en la producción de La Fura dels Baus junto a la Orquesta Ciudad de Almería en el Auditorio Maestro Padilla.