

PATRICIA ÁBALOS

Violonchelo

Ha recibido su formación como violonchelista en la Academia de Estudios Orquestales de la fundación Baremboin-Said como alumna becada hasta el año 2008, Orquesta Magistralia de Gijón, Joven Academia de la “Orquesta Ciudad de Granada”, Orquesta Joven de Andalucía, Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla, Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona y los cursos del “Charterhouse International Music Festival” de Londres.

Esta formación la ha completado con prestigiosos maestros como Michael Kevin Jones, Elena Cheah, Israel Fausto Martínez, Michael Thomas, Anparo Lacruz, Urmas Tammik, Vera Kuliguina; Vladimir Atapin, Álvaro Campos, María de Macedo, Damián Martínez, Louise Hopkins, Mikayel Hakhnazaryan y Helene Dautry entre otros. En Música de Cámara Hyu Sun Lim, Quss quartet, Cuarteto Casals, Orpheus Quartet...

Su actividad como concertista ha sido constante hasta el día de hoy desde 2004.

Su experiencia incluye el concierto de solista, solista con orquesta y música de cámara.

Ha actuado en ciclo “Sonatas de Domingo de Sotogrande”, en la sala de cultura Cajasol y en el “Ateneu” de Sevilla con la formación de trío: clarinete, piano y cello; en el “Auditori del Liceo”, “Auditori Nacional de Barcelona”, “Fòrum Caixa” de Tarragona, en el “Ayuntamiento de Barcelona” con la formación de cuarteto y quinteto con piano...y en diversos auditorios de Italia, Portugal, España, Alemania junto a orquestas como la “Orquesta Joven Andalucía”, “Orquesta Ciudad de la Línea”, “Orquesta San Juan de Dios”... bajo la batuta de directores de la talla de Michael Thomas, Arturo Tamayo, Jean Jacques Kantorow, Halffter o Daniel Baremboin entre otros.

En 2011 forma el Quinteto del Liceo y recibe clases magistrales por parte de la pianista Hyu Sun Lim, Young Mok Yo, por el cuarteto Orpheus...

Forman parte del “Ciclo de Música de Cámara” de Rubí, Barcelona y son finalistas en los premios extraordinarios del Liceo.