

Ignacio Ábalos Ruiz

Violín y Director de Orquesta

Formado como violinista en la Fundación Barenboim Said y en la Guildhall School of Music & Drama de Londres donde se gradúa con honores.

Ignacio ha formado parte del Programa andaluz para jóvenes intérpretes (OJA), la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y el Britten-Pears Young Artist Programme en Inglaterra, siendo becado por organismos como la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la City of London y el Aldeburgh Music Bursary Fund (Reino Unido) y el Bowdoin International Music Festival en Maine (EEUU).

En su trayectoria artística ha ofrecido conciertos en España, Reino Unido, Suiza, Italia, Holanda, Portugal, Marruecos, Lituania, Polonia y Alemania bajo la batuta de maestros como Pedro Halffter, Pablo González, Jean Jacques Kantorow, Enrique Mazzola, Vassily Petrenko, Paolo Olmi, Arturo Tamayo, Michael Thomas, Sir John Eliot Gardiner, Juan de Udaeta, Vladimir Ashkenazy, Sir Colin Davis, y Daniel Barenboim.

Estudia dirección de orquesta con Sian Edwards y Algis Zaboras. Asimismo recibe consejos de maestros como Vassily Petrenko, Paolo Olmi y Sir Colin Davis en diversos cursos y masterclasses.

Particularmente interesado en la ópera, estudia el repertorio melodramático italiano con Emmanuele Moris. Como asistente de los maestros Paolo Olmi y Pedro Halffter ha trabajado en el Barbican Hall de Londres (Reino Unido), la Ópera Nacional de Burdeos (Francia), el Teatro Bonci de Cesena (Italia), Savonlinna Opera Festival (Finlandia) y el Teatro de la Maestranza de Sevilla en producciones de Madama Butterfly de Puccini, Cavalleria Rusticana de Mascagni, Il Barbiere di Siviglia de Rossini, La Traviata de Verdi y Thaïs de Massenet junto a cantantes de primer nivel como Jennifer Rowley, Nino Machaidze y Plácido Domingo.