

Adrian López Portillo

Piano, Clavecín y Órgano

Adrián López Portillo finaliza los estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Málaga. También posee estudios de órgano, clave, viola, composición y dirección. Ha ampliado conocimientos en la Facultad de música y danza de la Academia de Artes Escénicas en Praga con el profesor Ivo Kahánek. Además tiene másteres en Pedagogía musical y Desarrollos sociales de la cultura artística por la Universidad de Málaga. En la actualidad está ultimando el Grado en Historia del Arte.

Ha realizado numerosos cursos de especialización con Claudio M. Menher, Josep M. Colom o Gordan Nikolich y ha sido miembro durante siete años de la Orquesta Joven de Andalucía, recibiendo clases y consejos de Michael Thomas, Santiago Serrate, Javier Perianes, Daniel Barenboim, Arturo Tamayo o Pedro Halffter. Además ha colaborado y es integrante de otras formaciones como el Joven Coro de Andalucía, Joven Orquesta Barroca de Andalucía, Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Bética de Cámara, entre otras. Ha participado en numerosos conciertos y festivales en España, Francia, República Checa, Italia, Austria o Marruecos.

Ha sido repetidor del Teatro de la Maestranza de Sevilla. Actualmente trabaja como director musical y compositor para varias compañías de teatro, labor que compagina con la docencia en el Conservatorio San José de Estepona.